NAŠE žAROŠICE ZÁZNAM OBRAZU, ZVUKU, ZPRACOVÁNÍ VIDEA

Základní škola a Mateřská škola Žarošice, okres Hodonín,

příspěvková organizace

696 34 Žarošice 321

Obsah

[Informace o projektu 3](#_Toc117206512)

[Popis projektu 3](#_Toc117206513)

[Věkové určení 3](#_Toc117206514)

[Jaké dovednosti by měli žáci ovládat před zahájením projektu? 3](#_Toc117206515)

[Jaké dovednosti se žáci v rámci projektu naučí? 3](#_Toc117206516)

[Technické vybavení potřebné k realizaci projektu 4](#_Toc117206517)

[Finanční náročnost projektu 6](#_Toc117206518)

[Scénář filmu 8](#_Toc117206519)

[Seznámení s technikou 9](#_Toc117206520)

[První letecké pokusy 11](#_Toc117206521)

[Exteriéry 12](#_Toc117206522)

[Stříhání videa 14](#_Toc117206523)

[Závěr 15](#_Toc117206524)

# Informace o projektu

### Popis projektu

Projekt je zaměřený na tvorbu audiovizuálního díla samotnými žáky. Jejich úkolem bylo vymyslet téma společné práce, navrhnout a vyladit scénář, naučit se ovládat potřebnou techniku a naplánovat postup jednotlivých aktivit tak, aby na konci vyměřeného období dokázali prezentovat svůj krátký film.

### Věkové určení

Pro práci na projektu byli vybráni žáci osmého ročníku základní školy. Důvodem byla jejich relativní vyspělost pro práci s poměrně drahým vybavením a někteří z nich již měli menší přechozí zkušenosti s natáčením videa. Starší žáky nebylo možné s ohledem na jejich přípravu na přijímací zkoušky na střední školy přijmout, protože se jednalo o poměrně rozsáhlou aktivitu, která se beze zbytku odehrávala v jejich volném čase.

### Jaké dovednosti by měli žáci ovládat před zahájením projektu?

U vybraných žáků se předpokládá alespoň minimální zkušenost s natáčením videa na mobilní telefon z důvodu výběru obrazu a světelných podmínek. Dále je vhodná předchozí zkušenost v práci se střihem videa, není však nutné umět ovládat žádný konkrétní program.

### Jaké dovednosti se žáci v rámci projektu naučí?

Žáci se v projektu naučí používat správně kameru se stativem, využívat možnosti dané fluidní hlavou stativu, vybírat různé úhly pohledu na objekt, ovládat a rozlišovat záběry na úrovni detail – polodetail – celek. Naučí se zohlednit světelné podmínky prostředí. Ovládnou dron a naučí se při práci s ním koordinovat pohyb rukou tak, aby dokázali udržet směr letu. Budou vybírat objekty vhodné k prezentaci obce, návaznost jednotlivých obrazů v logických souvislostech. Při práci s programem Movie Studio 18 vyberou vhodné záběry, sestříhají je a složí v celek.

Současně s odbornou prací získají dovednost práce v týmu, plánování a rozdělení rolí a úkolů, prohloubí osobní zodpovědnost za svěřenou část úkolu.

# Technické vybavení potřebné k realizaci projektu

Dron DJI MAVIC AIR 2



Videokamera



Mikrofon





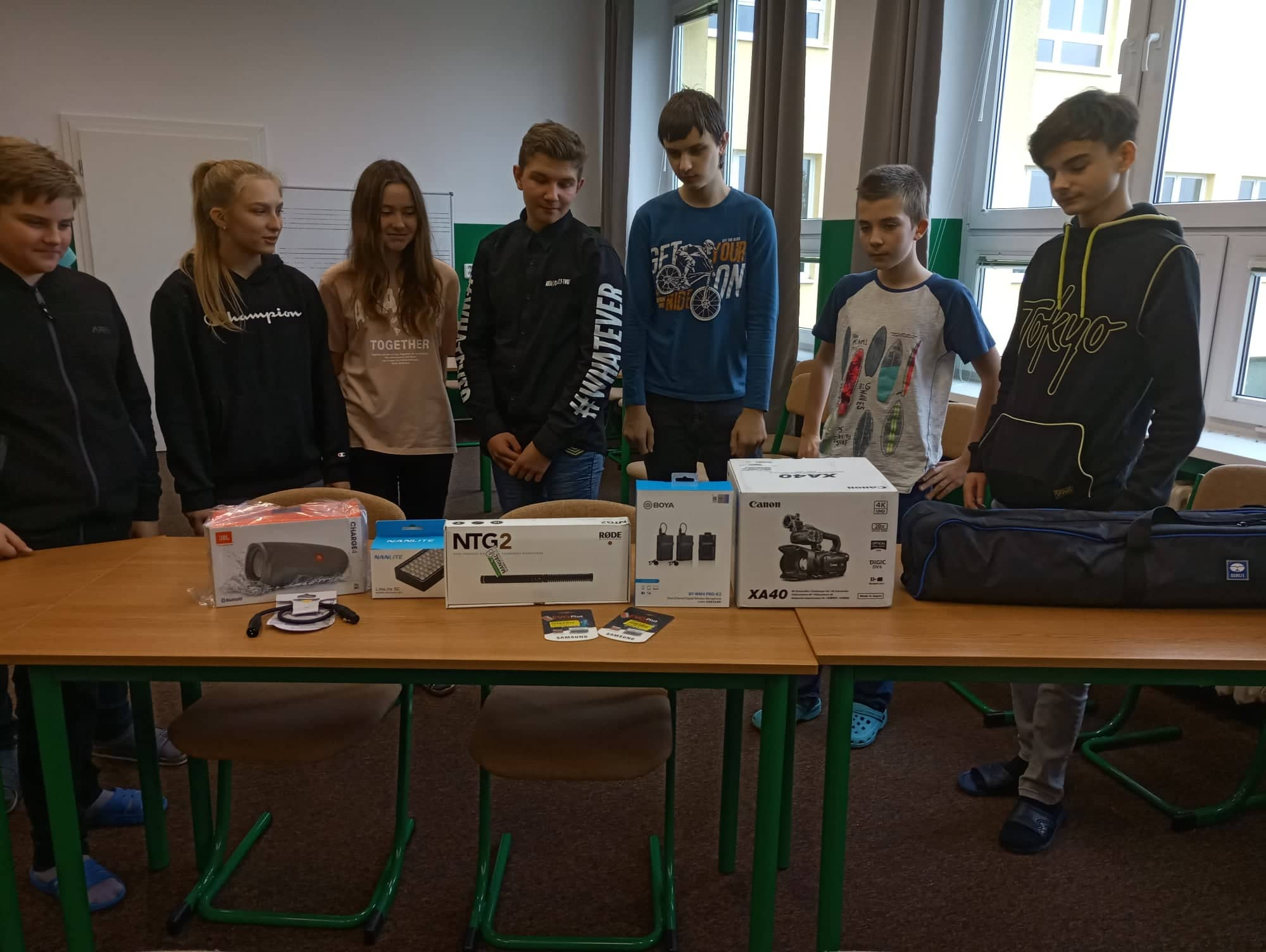
Stativ



### Finanční náročnost projektu

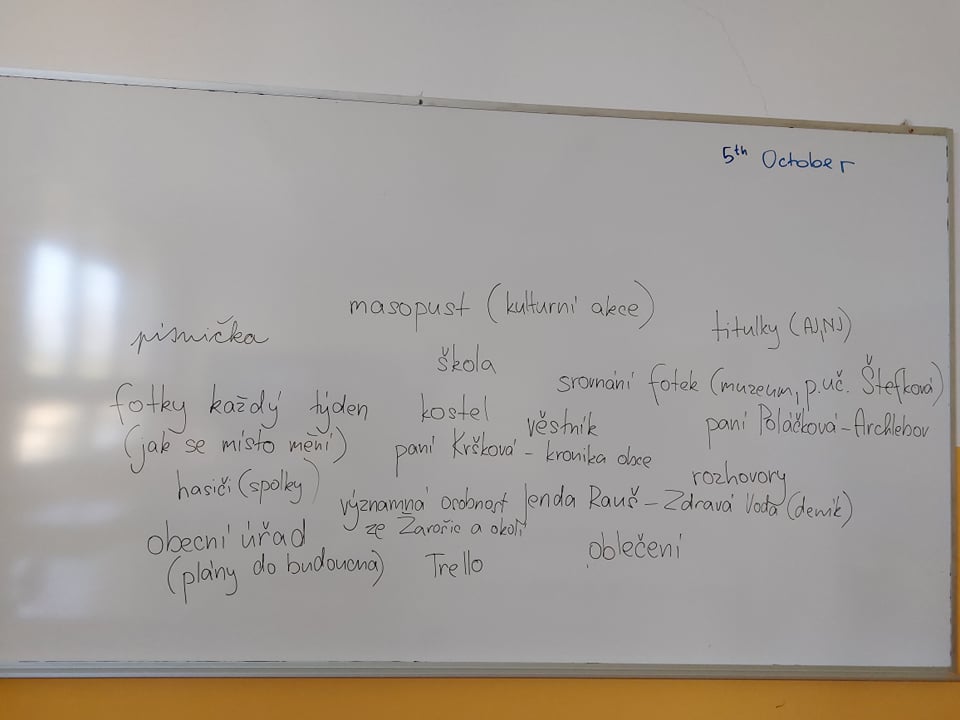
Cena základního vybavení dosáhla částky 100 000 Kč. Veškeré vybavení bylo naší škole poskytnuto bezúplatně formou zápůjčky v rámci projektu DigiMe.





### Scénář filmu

Čas, kdy jsme čekali na dodání techniky, jsme využili na přípravu scénáře. Nejprve se žáci seznámili s tím, jak by měl scénář filmu vypadat, co všechno by z něho měl přípravný tým vyčíst. Následovala vášnivá debata o tom, co všechno do filmu dáme, co všechno chceme okolnímu světu ukázat v rámci propagace obce.



Na to navázala poměrně bolestná procedura výběru toho, co skutečně se nám do scénáře vejde a na co budeme muset zapomenout. Za pomoci velmi živé komunikace v MS Teams, která mnohdy připomínala bitevní pole, jsme nakonec vybrali to nejdůležitější ze života školy a obce.

### Seznámení s technikou

Po obdržení potřebné techniky jsme se mohli konečně pustit do práce. Nejprve jsme zjišťovali, jak připevnit mikrofon ke kameře. Pomocí čtených zkoušek jsme zjišťovali, z jaké vzdálenosti a z jakého úhlu je potřeba samotné natáčení provádět tak, aby byl hlas dobře a jasně slyšitelný.







### První letecké pokusy

Dron bohužel do naší školy dorazil až v únoru. Tím se nám hodně zúžil prostor pro zkoušení a samotné natáčení. Z důvodu obav, aby první pokus žáků o vzlet a řízení dronu neskončil též jako poslední tím, že nám dron nenávratně odletí, jsme první letecké pokusy prováděli v uzavřené místnosti školní učebny. Teprve později, když už byla malá naděje, že dron vypustíme a opětovně se k nám po splnění úkolu vrátí, jsme se odvážili ven do exteriéru školy.





### Exteriéry

Po teoretických přípravách jsme mohli konečně ven.







### Stříhání videa

Při stříhání videa jsme využili předcházející zkušeností jednoho z našich žáků se stříháním videa. Přestože neovládal program, který jsme získali v rámci projektu, dokázal ve velmi krátké době přinutit počítač, aby dělal přesně to, co jsme od něho potřebovali.



# Závěr

Celým projektem nás provázela spousta různých předvídatelných i nepředvídatelných situací.

Nicméně projevilo se hned několik faktorů, které zbrzdily průběh natáčení:

- nepřízeň počasí. Proč právě v době našeho setkání musí pršet nebo foukat silný vítr, takže mají všichni strach se na dron jen podívat, natož se pokusit ho dostat do vzduchu?

- omezené možnosti setkávání celého týmu, neboť jsme spádová škola pro velkou oblast. Každý člen našeho týmu bydlí v jiné obci. Pro naše schůzky jsme měli sice vyčleněnou polední přestávku mezi ranním a odpoledním vyučováním, nicméně toho času bylo velmi málo a brzy jsme se dostali do časového presu. Když se k tomu připočítají ještě různé aktivity školy, které nám členy týmu pro daný týden odebraly, začalo se velmi hlasitě v týmu hovořit o dalších škrtech ve scénáři. Začali jsme se proto bavit o sobotách a nedělích jako o jediných možných dnech, kdy můžeme skutečně odvést nějakou práci.

- COVID-19. Jedna ze záležitostí, která velmi ovlivnila průběh celého školního roku. Mnohé z pravidelných akcí, které se ve škole nebo obci konají a které byly zamýšleny do filmu, byly najednou zrušeny z důvodu zákazu shromažďování a konání hromadných záležitostí. Přišli jsme tak o Kateřinskou zábavu, školní ples se konal až v květnu (tedy téměř po ukončení projektu) a další.

V rámci celé týmové spolupráce jsme museli neustále improvizovat.

Přes veškeré problémy a dílčí neúspěchy jsme si však naši společnou spolupráci velmi užívali. Zažili jsme spoustu humorných situací, které jsme si dlouho připomínali a které si ještě dlouho připomínat budeme. Z projektu si odnášíme rozhodnutí, že přes všechna příkoří to stálo za to a že i v následujících letech budeme zkoušet, co všechno nám svěřená audiovizuální technika dokáže. Třeba ve škole v Žarošicích vyroste režisér nebo kameraman světového významu.